

The image features a watercolor illustration of a chair on the left and a car seat on the right. A large, vibrant pink 'V' shape is overlaid on the left side of the composition. The text 'Gestalterischer Vorkurs' is written in a bold, pink, sans-serif font across the middle of the image, partially overlapping the chair and the car seat.

**Gestalterischer  
Vorkurs**

## **Der gestalterische Vorkurs an der Berufswahlschule Uster**

Für eine erfolgreiche Berufswahl in den grafischen Berufen ist das Absolvieren eines gestalterischen Vorkurses ein Vorteil. In diesem gestalterischen Intensivjahr bieten wir den Lernenden die Gelegenheit ihre gestalterischen Fähigkeiten auszubauen und anhand verschiedenster Aufgaben und Projekte zu vertiefen. Dabei kommt der Reflektion eine bedeutende Rolle zu, für die Vertrauensfindung in den eigenen schöpferischen Ausdruck. Wir fördern das Kunst- und Kulturverständnis und vermitteln einen Überblick über die Einflüsse von vergangenem und aktuellem Kulturschaffen. In diesem Jahr steigern Sie ihr Assoziationsvermögen sowie Ihre Vorstellungskraft und Fantasie. Sie haben die Möglichkeit einen grossen Schritt für Ihre Persönlichkeitsentwicklung zu machen. Ziel ist es, selbständig Gestaltungsprozesse zu entwickeln und diese mit Ihren geschulten handwerklichen sowie technischen Fähigkeiten umzusetzen.

## **Wie Sie arbeiten**

Sie besuchen ab Mitte September bis Ende Schuljahr Atelier wie auch Fachunterricht, welche geprägt sind durch das Zusammenspiel von praktischer Arbeit und kritischer Betrachtung. Kommunikationsfähigkeit, Selbstständigkeit und eine grosse Lern- und Eigeninitiative sind wichtige Eigenschaften für ein erfolgreiches Jahr.

## **Das müssen Sie mitbringen**

Für eine Zulassung an den gestalterischen Vorkurs an der Berufswahlschule Uster brauchen Sie eine abgeschlossene Volksschule, grosse gestalterische Fähigkeiten und eine termingerechte, vollständige Anmeldung für die Klasse GDK.

## **So wählen wir Sie aus**

Damit wir einen positiven Aufnahmeentscheid fällen können, müssen Sie einen Einstufungstest für die Klasse für Gestaltung, Druck & Kultur in zwei Teilen absolvieren, sowie eine gestalterische Mappe mit aktuellen Arbeiten, nicht älter als zwei Jahre, für den Vorkurs abgeben. Ein zusätzliches Mappengespräch und die Aufnahme mit einer Probezeit für den Vorkurs bleiben der Berufswahlschule vorbehalten.

## Jahresstruktur

### 1. Semester

Grundlagen zur Berufswahl durch das Erarbeiten von Bewerbungsunterlagen. Überprüfen und Reflektion der Anforderungen gestalterischer Berufe und Auseinandersetzung mit den Inhalten. Einführung in eine systematische Arbeitsweise und Ausführen von verschiedenen Techniken. Erstellen von persönlichen Arbeiten, welche am Ende des ersten Semesters in einem Portfolio zusammengestellt und präsentiert werden.

### 2. Semester

Vertiefung der im ersten Semester eingeführten Techniken sowie Erarbeitung fächerübergreifender Projekte. Mitarbeit an hausinternen Aufträgen. Ausarbeiten und Präsentieren einer gestalterischen Abschlussarbeit, welche hauptsächlich für die Erteilung des Abschlusszertifikates entscheidend ist.

Während beider Semestern ist der Besuch von Schnupperlehren möglich und wichtig für eine erfolgreiche Suche einer Anschlusslösung.

## Fächerübersicht

Zeichnen

Medienkompetenz

Fotografie

2 & 3 dimensionales Gestalten

Schrift & Form

Farbenlehre

Kunst- und Kulturgeschichte

Deutsch

SWG – Staat, Wirtschaft, Gesellschaft

Mathematik

Englisch

## **Informationsveranstaltungen**

Ab Ende Januar werden Orientierungsveranstaltungen zu den Angeboten der Berufswahlschule Uster durchgeführt.  
Bitte beachten Sie die Informationen auf [www.bws-uster.ch](http://www.bws-uster.ch)

## **Kontakt**

[sekretariat@bws-uster.ch](mailto:sekretariat@bws-uster.ch)

## **Anmeldung**

Bitte beachten Sie die weiteren Informationen auf [www.bws-uster.ch](http://www.bws-uster.ch)

## **Adresse**

Berufswahlschule Uster  
Rehbühlstrasse 2  
8610 Uster  
Telefon 043 444 23 44